

INHALTSVERZEICHNIS

MEDIAMANAGER 4.0 SCHULUNG.....	1
INHALTSVERZEICHNIS	1
ALLGEMEINE ÄNDERUNGEN.....	2
LOGIN.....	2
<i>Passwort zurücksetzen</i>	2
PROJEKTÜBERSICHT.....	2
<i>Lehrmittel</i>	2
<i>Kapitel</i>	3
KAPITELÜBERSICHT	4
<i>Lehrmittelauswahl & Inhalte</i>	4
<i>Auftragstabelle</i>	4
<i>Auftrag Detailansicht</i>	5
FUNKTIONEN	8
<i>Filter</i>	11
<i>Suche</i>	12
SPEZIELLE PROJEKTE (TEST & LERNETZ).....	17

ALLGEMEINE ÄNDERUNGEN

- Verwendung von Farben im CI von LMVZ
- Kapitelansicht überarbeitet
- 3 neue Felder: Referenz, Alt-Text & Audiotext
- Neue Filterfunktion
- Neue Suchfunktion
- Performance Verbesserung
- Benutzerfreundlichkeit

LOGIN

Benutzer: E-Mail Adresse

Passwort: eigenes Passwort

PASSWORT ZURÜCKSETZEN

1. Passwort vergessen wählen
2. E-Mail eintragen und «Passwort zurücksetzen» klicken
3. Man bekommt eine E-Mail mit dem neuen Passwort
4. Wenn das Passwort 3-mal falsch eingegeben wurde, kann man das Passwort zwar zurücksetzen, aber man kann sich nicht mehr anmelden, Benutzer gesperrt. Die IT LMVZ erhält autom. ein Mail für gesperrte Benutzer und wird dieses bearbeiten.

E-Mail:

Passwort:

Anmelden

[Passwort vergessen](#)

Via E-Mail wird Ihnen ein neues Passwort zugestellt.

E-Mail Adresse

Passwort zurücksetzen

zurück zum Login

PROJEKTÜBERSICHT

Neben der Farbgebung hat zur Version 3.0 nichts geändert.

LEHRMITTEL

- Oben links kann sich der Benutzer abmelden
- Nach 30 Minuten Inaktivität wird der Benutzer auto. Abgemeldet
- Unter dem Punkt Anleitungen können die detaillierten Anleitungen der LMVZ eingesehen werden
- Die Suche ist gegenüber der Kapitelansicht identisch, bis auf die Einschränkung im Bereich
- Die 3 Spalten lassen sich im Kopffilter nach Lehrmittel, Artikel und Projekt filtern
- Mit einem Klick auf den Kopffilter wird die Tabelle nach dieser Spalte sortiert

Projektübersicht

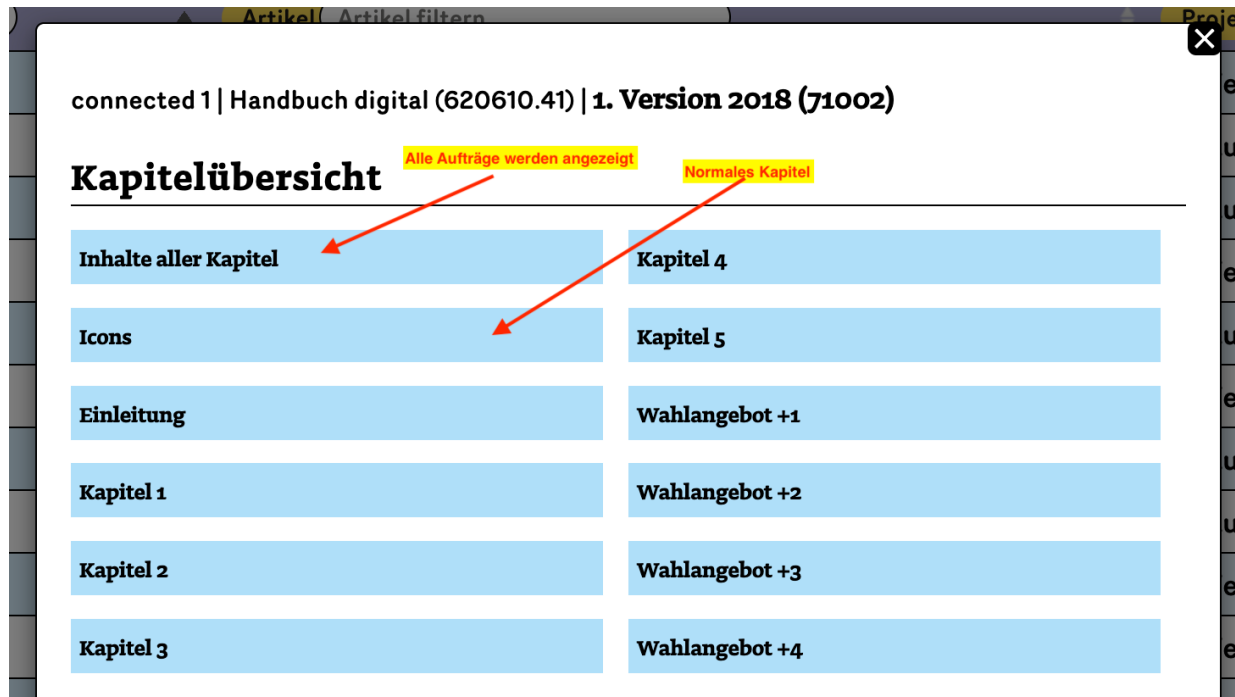
Lehrmittel connected 1 Artikel Artikel filtern Projekt Projekt filtern

connected 1	Handbuch digital (Neuausgabe) (620672.41)	1. Version (73311)
connected 1	Handbuch digital (620610.41)	1. Version 2018 (71002)
connected 1	Arbeitsbuch digital (Neuausgabe) (620671.41)	1. Version (73301)
connected 1	Arbeitsbuch digital (620613.41)	1. Version (76000)
connected 1	Arbeitsbuch (Neuausgabe) (620612.02)	1. Auflage (33161)
connected 1	Arbeitsbuch (620610.02)	1. Auflage 2018 (33024)

1 - 6 / 6

Mit Klick auf ein Lehrmittel öffnet sich ein Fenster mit der Übersicht der vorhandenen Kapitel.

- Klick auf ein Kapitel öffnet die Kapitelübersichtsseite
- Jedes Projekt hat als erstes das Kapitel «Inhalte aller Kapitel», mit diesem «Kapitel» werden alle Aufträge in der Kapitelübersichtsseite dargestellt



LEHRMITTELAUSWAHL & INHALTE

Der Kopf ist gleich gestaltet wie die Projektübersichtsseite: Ausloggen, Anleitungen und zurück zur Projektübersicht

Mit der neuen Auswahl der Lehrmittel auf der Kapitelübersichtsseite ist theoretisch die Projektübersichtsseite überflüssig, wurde aber belassen, damit die Benutzer in gewohnter Art arbeiten können.

- **Lehrmittel Auswahl:** Mit dem Dropdown stehen alle Lehrmittel zur Verfügung, welche man einsehen kann
- **Artikel & Projekt Auswahl:** Innerhalb des gewählten Lehrmittels kann der Artikel gewählt werden
- **Kapitel Auswahl:** Innerhalb des gewählten Artikels kann das Kapitel gewählt werden

Ist eine Auswahl getroffen und man ändert Lehrmittel oder Artikel, wird versucht in den gleichnamigen Artikel und Kapitel zu wechseln. Dies funktioniert nur, wenn die Artikel und Kapitel genau gleich lauten. Wenn kein passender Artikel oder Kapitel gefunden werden konnte, wird in das oberste Element gewechselt.

Ausloggen - QD-Admin | Anleitungen | Projektübersicht

Lehrmittel

connected 1

Beginn Lernstandserhebung (LSE)
 bildwärts 1
 bildwärts 2
 connected 1
 connected 2
 connected 3
 connected 4
 Designstudio
 Deutsch 1. Klasse

Artikel & Projekt

Arbeitsbuch (Neuausgabe) (33161) 1. Au...

Arbeitsbuch (33024) 1. Auflage 2018
 Arbeitsbuch (Neuausgabe) (33161) 1. Auflage
 Arbeitsbuch digital (76000) 1. Version
 Arbeitsbuch digital (Neuausgabe) (73301) 1. Version
 Handbuch digital (71002) 1. Version 2018
 Handbuch digital (Neuausgabe) (73311) 1. Version

Kapitel

Inhalte aller Kapitel

Inhalte aller Kapitel
 Gestaltungselemente
 Kapitel 1
 Kapitel 2
 Kapitel 3
 Kapitel 4
 Kapitel 5
 Wahlangebot +1
 Wahlangebot +2

AUFTRAGSTABELLE

In der neuen Version 4.0 wurden die strikten Spalten entfernt, aber das Tabellenformat wurde beibehalten. Neu werden die Eigenschaften nur angezeigt und können in dieser Ansicht nicht bearbeitet werden. Alle Informationen sind in dieser Ansicht ersichtlich. Wenn ein Text länger ist, als der darzustellende Bereich, wird ein blaues Icon dargestellt



, dieses zeigt den ganzen Inhalt.

Wenn man die Eigenschaften bearbeiten möchte und einen neuen Vorschlag erfassen möchte, muss man auf das Bearbeiten Icon klicken. Falls das Editieren des Auftrags nicht erlaubt ist, wird ein Auge Symbol dargestellt. Damit öffnet sich der Editiermodus im «nur Lesen» Modus.

Mit einem Klick auf das Vorschaubild, wird dieses in einem grösseren Fenster angezeigt.

	Auftrags-ID 495495 Auftragstitel Audio Test Auftragsbeschreibung Das Audio soll beschreiben wie sich zwe...	Auftragstyp Audio Auftragsart Suchen Produktionsanweisung von 12:05:01 bis 15:02:00	Alt-Text Das Audio soll beschreiben wie sich zw... Audio-Text Hallo mein Name ist Urs, wie heisst du?	Auftragsstatus Autor Vorschlag Referenz Auftrag XYZ	
	Auftrags-ID 471873 Auftragstitel TEst Auftragsbeschreibung xx	Auftragstyp Foto Auftragsart Suchen Produktionsanweisung	Alt-Text	Auftragsstatus Autor Vorschlag Referenz	
	Auftrags-ID 384455 Auftragstitel Song: If you're happy Auftragsbeschreibung Lied Alle Aufträge zum Song If you're happy	Auftragstyp Audio Auftragsart Erstellen Produktionsanweisung	Alt-Text Audio-Text	Auftragsstatus finale Daten Referenz	

ICON ÜBERSICHT



Auswahl für Funktionen



Verknüpfungen des Auftrags (wo wird der Auftrag überall verwendet)



Bearbeiten des Auftrags



Auftrag ist in einem Status, in welchem ich den Auftrag nur lesen darf



Hover: zeigt letzte Aktivität, Klick öffnet die Kommentarfunktion, roter Punkt suggeriert, es hat Kommentare



 Auftrag aus diesem Kapitel entfernen, wenn der Auftrag nur in einem Kapitel verwendet wird, ist dieser effektiv gelöscht und kann nur durch die Herstellung über Mediacockpit wiederhergestellt werden.

Asset löschen, das Asset wird gelöscht und kann nicht wiederhergestellt werden.



Auftrag, alle Assets innerhalb des Auftrags werden als ZIP-Datei heruntergeladen.

Asset, das Asset wird heruntergeladen



Innerhalb des Auftrags wird ein neuer Vorschlag (Asset) erstellt.

AUFTRAG DETAILANSICHT

In der Detailansicht wird der Auftrag zur Bearbeitung im Fenster geöffnet. Das Vorschaubild auf dem Auftrag ist jeweils das ausgewählte Asset. Wenn kein Asset ausgewählt ist, wird das erste Vorschlag Asset zur Vorschau verwendet. Mit Klick auf das Asset wird das Bild in einem grösseren Fenster angezeigt.

+ Vorschlag



Auftrag-ID: 463286





Auftragstyp

Technische Zeichnung

Auftragsart

Suchen

Referenz

Auftragstitel

Foto für Fotomontage

Auftragsbeschreibung

Ausgangsfoto für Fotomontage "magischer Ersatz": Ein 11-12-jähriges Kind am Strand oder in der Landschaft, Ganzkörperaufnahme oder amerikanisches Porträt, nicht näher. Eventuell die beiden Fotos (vorher -- nachher) in einen Illustrativen Rahmen einfassen wie eine Fotogalerie oder ähnliches.

Produktionsanweisung

☐ Vignette

☐ 1/8-Seite

☐ 1/4-Seite

☐ 1/2-Seite

☐ 1/1-Seite

☐ Doppelseite

☐ Hochformat

☐ Querformat

☐ einfach

☐ detailliert

☐ farbig

☐ s/w

Auftragsstatus

finale Daten

Alt-Text



☒ Ausgewählt

☐ Vorschlag

Asset-ID: 470263 | iStock-464860330.jpg

464860330

JerryGrugin

BEREITS EINGEKauft Junge im Wald

iStock

ähnlich



☐ Ausgewählt

☒ Vorschlag

Asset-ID: 492789 | 2025-02-05 17_51_28_.png

<https://www.istockphoto.com/video/wild-ibex-standing-amongst-rocks>

Urheber

AUFTRAG EIGENSCHAFTEN

- Auftragstyp:** Auswahl der Auftragstypen, jeder Typ hat ein dazugehöriges Vorschaubild (wenn kein Asset hochgeladen ist), die Produktionsanweisungen sind abhängig vom Typ, der Typ Audio hat zusätzlich das Feld: Audio-Text
- Auftragsart:** Suchen oder Erstellen
- Referenz:** **Neues Feld:** Bezeichnung der Aufgabe(n) in Lernfragen, für die dieses Asset verwendet wird
- Auftragstitel:** **Pflichtfeld**, Identifikation des Auftrags
- Auftragsbes.:** **Pflichtfeld**, Auftrag beschreiben
- Produktionsa:** Mehrfachauswahlliste, hier ist darauf zu achten, dass man nur eine Grösse, einfach oder detailliert, Farbigkeit auswählt. Es wird keine autom. Prüfung gemacht, ob die Auswahl korrekt ist.
Beim Typ Text kann nur eine Auswahl getroffen werden.
Beim Typ Audio & Video, muss die Zeit angegeben werden.
- Auftragsstatus:** Der Status unterstützt den Bearbeitungsprozess, Autoren können Aufträge nur im Status «Autor Vorschlag» bearbeiten.
- Alt-Text:** **Neues Feld:** Beschreibungstext für Barrierefreiheit
- Audiotext:** Der Text, der für die Audioaufnahme gesprochen werden soll.

Sind die Pflichtfelder nicht ausgefüllt, kann der Auftrag nicht gespeichert werden.

Wird ein Wert in einem Feld angepasst, wird das Speichern-Icon grün dargestellt. Damit keine neuen Werte verloren gehen, muss gespeichert werden. Möchte man seine Änderungen verwerfen, bestätigt man die Meldung beim Schliessen mit JA.



VORSCHLAG EIGENSCHAFTEN

- Asset-ID:** Die Asset-ID und der Name des Assets werden autom. dargestellt
- Verwendung:** Eine Auswahl möglich: Ausgewählt, Vorschlag, Montage
- Quelle:** **Pflichtfeld**, woher stammt das Bild (wichtig für das Artbuying)
- Assettitel:** Identifikation des Assets und erscheint im Quellennachweis
- ähnlich, genau:** Eine Auswahl möglich: ähnlich, genau das
(soll genau dieses Asset verwendet werden oder reicht ein ähnliches Asset)
- Urheber:** Wer hat das Werk erstellt
- Rechteinhaber:** Wer hat die Rechte
- Audiotext:** Der Audiotext wird auf dem Auftrag verwaltet, falls es pro gesprochene Aufnahme innerhalb eines Auftrags Abweichungen geben sollte, kann dieser Text auf dem Asset selbst eingetragen werden.

Ist das Pflichtfeld nicht ausgefüllt, kann der Auftrag nicht gespeichert werden.

Wird ein Wert in einem Feld angepasst, wird das Speichern-Icon grün dargestellt. Damit keine neuen Werte verloren gehen, muss gespeichert werden. Möchte man seine Änderungen verwerfen, bestätigt man die Meldung beim Schliessen mit JA.

Ein Asset kann in diesen drei Arten gekennzeichnet werden.

Verwendungsanleitung:

Ausgewählt: dieses Asset wird für den Auftrag verwendet, es darf nur 1 Asset pro Auftrag ausgewählt sein!
(In den Manuskripten wird nur die Auftrags-ID angegeben, wenn mehrere Assets als ausgewählt markiert sind, dann kann die «Grafik» keine eindeutige Auswahl treffen!)

Vorschlag: mehrere Assets können als Vorschlag gekennzeichnet werden, dienen der Diskussion

Komponente: Wenn eine Montage erstellt werden soll, aus 3 Bildern soll 1 Bild entstehen, dann sind diese als Montage zu kennzeichnen. Dies kann zu mehreren Vorschlägen führen, von welchen dann eines ausgewählt wird.

Beispiel: hier sind 3 Bilder als Komponente gekennzeichnet.

Die Herstellung oder Grafiker erstellt davon 3 Montagen, welche dann als Vorschlag in den gleichen Auftrag hochgeladen werden und als Vorschlag gekennzeichnet werden.

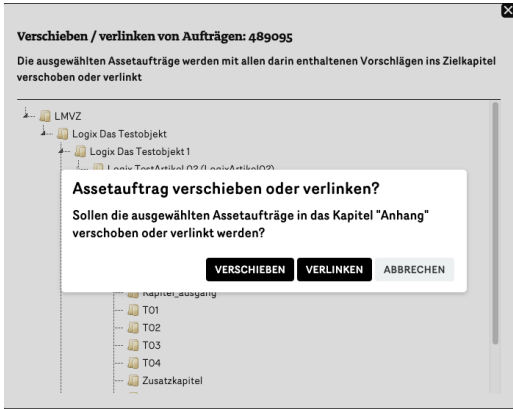
Anschliessend wird eines davon final als ausgewählt definiert.

	☐ Ausgewählt ☒ Komponente ☐ Vorschlag
	☐ Ausgewählt ☒ Komponente ☐ Vorschlag
	☐ Ausgewählt ☒ Komponente ☐ Vorschlag

	☒ Ausgewählt ☐ Komponente ☐ Vorschlag
	☐ Ausgewählt ☐ Komponente ☒ Vorschlag
	☐ Ausgewählt ☐ Komponente ☒ Vorschlag

FUNKTIONEN

In der Kapitelübersichtsseite gibt es folgende Funktionen für die Verwaltung der Aufträge:

	Neuer Auftrag erstellen, es öffnet sich die Detailansicht
	Alle Aufträge auf der Seite auswählen
	Verlinken / Verschieben Link Menu Auftrag verlinken/verschieben Aufträge zu diesem Kapitel verlinken/verschieben  - Ein oder mehrere Aufträge aus diesem Kapitel in ein anderes Kapitel zusätzlich verlinken oder verschieben - Einen Auftrag aus einem anderen Kapitel in dieses Kapitel verlinken oder verschieben Im Standard können Aufträge innerhalb der gleichen Linie verlinkt werden. Möchte man Aufträge Linienübergreifend verwenden, Beispiel Aufträge in Connected 1 in Connected 2 verwenden, dann muss diese Einstellung explizit in Mediamanager vorgenommen werden. Neu ist es auch möglich Gruppenübergreifend zu verlinken, Beispiel Deutsch und Englisch zu mischen.



Split & Merge

Diese Funktion kann nur ausgeführt werden, wenn der/die Auftrag/Aufträge nicht in den Status vorliegen: Autor Vorschlag, Art Buyer Lizenzkauf, finale Daten, Publiziert

Splitten / Auftrennen

Ein Auftrag mit mehreren Assets kann in mehrere Aufträge aufgeteilt werden. Dabei wird von jedem Asset ein Auftrag erstellt. Die Attribute vom Auftrag werden auf alle neuen Aufträge kopiert. Die Attribute des jeweiligen Assets bleiben pro Asset bestehen.

Beispiel, ein Auftrag hat 3 Assets, welche eigentlich je ein eigenständiger Auftrag darstellen sollten. Auftrag auswählen und die Funktion Auftrennen wählen.

Split-Merge Menu

Auftrag auftrennen
Aufträge zusammenführen

Aufträge Auftrennen - Optionen

Auftrag erhalten?
☐ Ja ☐ Nein, löschen

Verlinkung übernehmen?
☐ Ja ☐ Nein, nur in diesem Kapitel einfügen

Splitten Abbrechen

Es folgen zwei Fragen:

1. Auftrag erhalten, dabei bleibt der ausgehende Auftrag unverändert, wenn man «Nein, löschen» wählt, wird der ausgehende Auftrag vollständig gelöscht. Im Zweifel immer auf Ja belassen und den Auftrag nachträglich löschen.
2. Verlinkungen übernehmen? Wenn der ausgehende Auftrag in mehreren Kapiteln vorkommt, sollen diese Verlinkungen auch auf die neuen Aufträge angewendet werden, Ja / Nein.

Es resultieren entsprechend viele neue Aufträge, die Kommentare und Eigenschaften des Auftrags, werden auf alle neuen Aufträge übernommen.

1 Auftrag, 3 Assets



☒ Ausgewählt
☐ Vorschlag



☒ Ausgewählt
☐ Vorschlag



☒ Ausgewählt
☐ Vorschlag

3 Aufträge

☐



Auftrags-ID
495564
Auftragstitel
Split diesen Auftrag
Auftragsbeschreibung
Splitten

☐



Auftrags-ID
495563
Auftragstitel
Split diesen Auftrag
Auftragsbeschreibung
Splitten

☐



Auftrags-ID
495562
Auftragstitel
Split diesen Auftrag
Auftragsbeschreibung
Splitten

Mergen / Zusammenführen

Hat man fälschlicherweise mehrere Aufträge erstellt, anstatt einen Auftrag zu erstellen, in welchem die Assets als Vorschlag dienen sollten, kann man diese zusammenführen. Dabei werden alle Kommentare übernommen und gekennzeichnet, aus welchem Auftrag dieser entstammt. Mehrere Aufträge auswählen und auf «Aufträge zusammenführen» klicken. Es erscheint ein Folgefenster mit Fragen:

Hauptauftrag auswählen: von den selektierten Aufträgen, werden von einem Auftrag die Eigenschaften wie Status, Typ, etc. übernommen, dieser muss hier angegeben werden.

In Hauptauftrag mergen? Ja oder Nein, neuen Auftrag erstellen (Nein, dann bleiben alle selektierten Aufträge unverändert bestehen)

Aufträge erhalten: Bei Nein, werden die selektierten Aufträge gelöscht, bis auf den Hauptauftrag

Verlinkungen übernehmen: Ja, wenn die selektierten Aufträge in mehreren Kapiteln verlinkt sind, wird dies übernommen.

Auftrag Zusammenführen - Optionen

Hauptauftrag auswählen:
Auftrag: 495538
Auftrag: 495526

In Hauptauftrag mergen?
☐ Ja ☐ Nein, neuen Auftrag erstellen

Aufträge erhalten?
☐ Ja ☐ Nein, löschen

Verlinkung übernehmen?
☐ Ja ☐ Nein, nur in diesem Kapitel einfügen

Mergen **Abbrechen**

Resultat

Auftrag ID: 495527
Asset ID: 495527 (Vorschlag)

Erstellt: foz 08.05.2025 11:57 Uhr
Geändert: foz 08.05.2025 11:57 Uhr

Info / Kommentar

Merge aus Aufträgen 495538, 495526 und mit Asset 495539, 495527.

Auftrag 495538:
Alle Kommentare
foz 08.05.2025, 11:50:45
Kommentar auf Weltkugel 1, Ansicht Kontinente

Auftrag 495526:
Alle Kommentare
foz 08.05.2025, 11:51:03
Kommentar auf Weltkugel 2, Ansicht Afrika



Mit der Funktion Download kann genau definiert werden, welche Dateien man herunterladen möchte.

Als erstes wählt man den Bereich: Projekt, Kapitel oder die gemacht Auswahl

Anschließend kann man definieren, ob man alle Assets laden möchte oder spezifisch nur: Ausgewählte, Vorschläge oder Komponenten

Download Menu

Projekt **Kapitel** **Auswahl**

Ausgewählt **Vorschlag**

Komponente **Alle**



Mit dem Kettensymbol können die Verlinkungen des Auftrags angezeigt werden. Wenn ein Auftrag in mehreren Kapitel verwendet wird, kann man aus der angezeigten Ansicht in diese Kapitel wechseln oder eine oder alle Verlinkungen zu Kapiteln aufheben.

3 Resultate gefunden

☒ Alle auswählen

Entfernen

Verwendung in folgenden Projekten

Auftrag: 463286

Arbeitsbuch (Neuausgabe) (620612.02) - 1. Auflage (33161)

☒ ☐ Kapitel 5

Handbuch digital (620610.41) - 1. Version 2018 (71002)

☒ ☐ Kapitel 2

Handbuch digital (Neuausgabe) (620672.41) - 1. Version (73311)

☒ ☐ Kapitel 1

☒ Alle auswählen

Mit dem Knopf «Alle auswählen» können alle Verlinkungen ausgewählt werden.

Entfernen

Der Knopf «Entfernen» entfernt die ausgewählte Verlinkung zum Kapitel. Sind alle Kapitelverlinkungen ausgewählt, ändert der Knopf in «Löschen», dann wird der Auftrag überall entfernt und ist gelöscht.

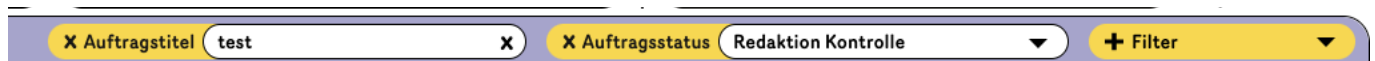
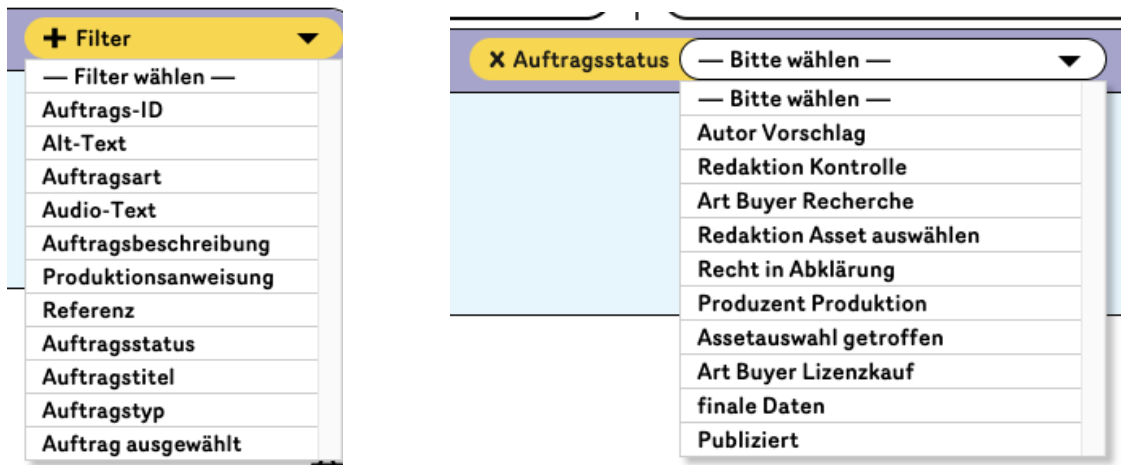
FILTER

Durch das Wegfallen der Spaltenvorgabe wurde eine neue Variante der Filter eingeführt. Die Filter können beliebig zusammengestellt werden. Neu müssen Vorgabewerte nicht mehr eingegeben werden, sondern können aus einer Vorgabeliste ausgewählt werden.

Neben den Filtern für freie Texteingabe (Titel, Beschreibung, Alt-Text, usw.) gibt es Filter mit Vorgabewerten, bei welchem jeweils 1 Wert ausgewählt werden kann. Möchte man den Text innerhalb des Filters löschen, kann man auf das X am rechten Rand innerhalb des Filters klicken.

Der Filter Auftrag ausgewählt, mit den Werten Ja / Nein, filtern nach Aufträgen, bei welchen ein Asset als ausgewählt definiert wurde oder zeigt alle Aufträge an, bei welchen noch keine definitive Auswahl getroffen wurde.

Wechselt man das Kapitel bleiben die Filter aktiv. Um einen Filter wieder zu deaktivieren, kann man auf den Namen des Filters klicken, der Filter wird aufgehoben. Sobald man sich abmeldet werden die Filtereinstellungen zurückgesetzt.



SUCHE

Die Suche in Mediamanager 3.0 beschränkte sich auf die Suche von Auftrags-ID und Asset-ID.

In Mediamanager 4.0 können fast alle Eigenschaften auf allen Levels durchsucht werden. Neben den umfangreichen Filtereigenschaften bietet die Suche den Vorteil an anderen Orten zu suchen und Kombinationen zu erzielen, die per Filter nicht möglich sind.

Die Ansicht des Resultats ist zu diesem Zeitpunkt unverändert.

SUCHE IM STANDARD

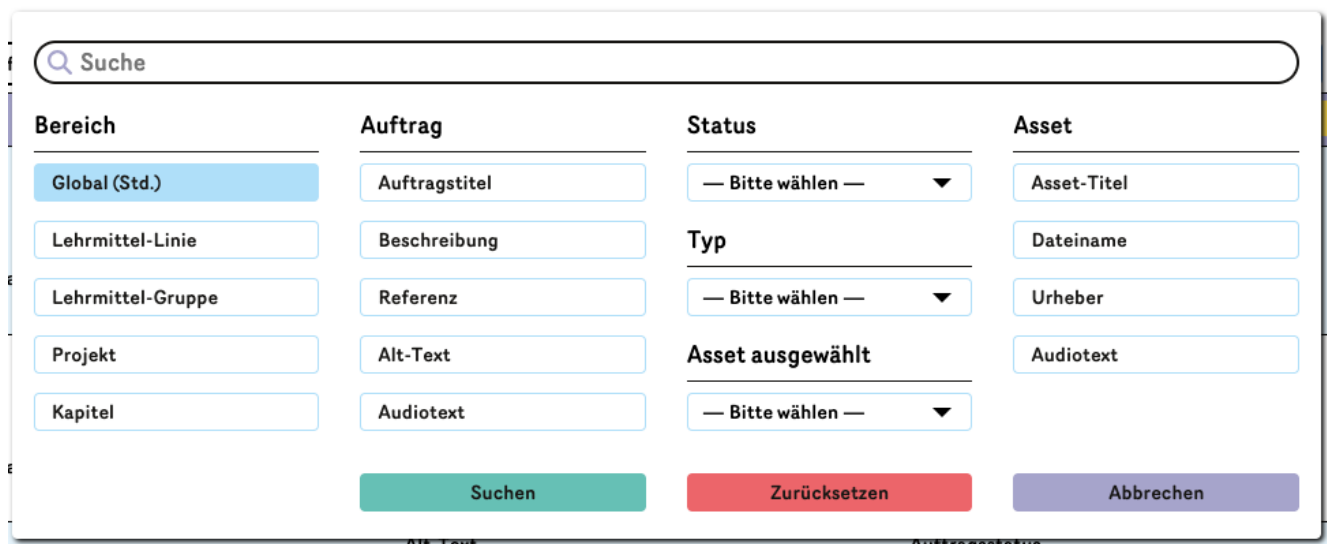
Im Standard, wenn keine benutzerspezifische Einstellung getätigt wurde, wird auch dann Global nach Auftrags-ID und Asset-ID gesucht. Die Standardeinstellung erkennt man am schwarzen Lupen-Icon, ist dieses farbig, kann der Standard mit dem Button «zurücksetzen» hergestellt werden.



Suche

Zurücksetzen

Der Standard sieht im Einstellungsfenster folgendermassen aus.



Suche

Bereich	Auftrag	Status	Asset
Global (Std.)	Auftragstitel	— Bitte wählen —	Asset-Titel
Lehrmittel-Linie	Beschreibung	Typ	Dateiname
Lehrmittel-Gruppe	Referenz	— Bitte wählen —	Urheber
Projekt	Alt-Text	Asset ausgewählt	Audiotext
Kapitel	Audiotext	— Bitte wählen —	

Suchen Zurücksetzen Abbrechen

Eine Suche kann mit Enter ausgeführt werden oder mit Klick auf den Knopf «Suchen».

Um das Suchfenster zu verlassen kann man ausserhalb der Sucheinstellung klicken oder auf «Abbrechen» klicken.

SUCHE BENUTZERDEFINIERT

Mit einem Klick auf das Lupen-Icon öffnet sich das Suchfenster. Dabei unterscheiden wir die Einstellungen in drei Bereiche:

- Bereich: Wo wird gesucht – ausgehend vom aktuellen Standort (Bsp. Kapitel 3, Arbeitsbuch, Deutsch 1)
Hier kann jeweils nur ein Ort ausgewählt werden.
 - Global (alle Daten in Mediamanager)
 - Lehrmittel-Gruppe (innerhalb der Gruppe, Linie Deutsch1,2,3 usw.)
 - Lehrmittel-Linie (innerhalb Deutsch 1)
 - Projekt (Arbeitsbuch)
 - Kapitel (Kapitel 3)
- Auftrag & Status / Typ / Asset ausgewählt
Eigenschaften die für die Suche von Aufträgen verwendet werden
- Asset
Eigenschaften die für die Suche von Assets verwendet werden

Bereich & Auftrag oder Bereich & Asset

Eine Suche, die Eigenschaften von Auftrag und Asset gleichzeitig berücksichtigt, wird nicht unterstützt. Eine solche Einstellung ist nicht möglich einzustellen. Sobald ein Assetfeld aktiviert wird, werden die vorher aktivierten Auftragsfelder deaktiviert und umgekehrt.

The first screenshot shows the 'Bereich & Asset' search mode. It features a search bar with the placeholder 'Suche'. Below it, there are four main sections: 'Bereich' (highlighted with a red border), 'Auftrag' (highlighted with a green border), 'Status' (highlighted with a green border), and 'Asset' (highlighted with a blue border). The 'Bereich' section contains a list of options: 'Global (Std.)', 'Lehrmittel-Linie', 'Lehrmittel-Gruppe', 'Projekt', and 'Kapitel'. The 'Auftrag' section contains input fields for 'Auftragstitel', 'Beschreibung', 'Referenz', 'Alt-Text', and 'Audiotext'. The 'Status' section contains dropdown menus for 'Status' (with the placeholder 'Bitte wählen'), 'Typ' (with the placeholder 'Bitte wählen'), and 'Asset ausgewählt' (with the placeholder 'Bitte wählen'). The 'Asset' section contains input fields for 'Asset-Titel', 'Dateiname', 'Urheber', and 'Audiotext'. At the bottom, there are three buttons: 'Bereich & Aufträgen', 'Zurücksetzen', and 'Abbrechen'. A blue arrow points from the search bar to the 'Asset' section, and a green arrow points from the 'Bereich & Aufträgen' button to the 'Bereich' section.

The second screenshot shows the 'Auto' search mode. It features a search bar with the placeholder 'Auto'. Below it, there are four main sections: 'Bereich', 'Auftrag', 'Status', and 'Asset'. The 'Bereich' section contains a list of options: 'Global (Std.)', 'Lehrmittel-Linie', 'Lehrmittel-Gruppe', 'Projekt', and 'Kapitel'. The 'Auftrag' section contains input fields for 'Auftragstitel', 'Beschreibung', 'Alt-Text', and 'Audiotext'. The 'Status' section contains dropdown menus for 'Status' (with the placeholder 'Autor Vorschlag'), 'Typ' (with the placeholder 'Illustration'), and 'Asset ausgewählt' (with the placeholder 'Bitte wählen'). The 'Asset' section contains input fields for 'Asset-Titel', 'Dateiname', 'Urheber', and 'Audiotext'. At the bottom, there are three buttons: 'Suchen', 'Zurücksetzen', and 'Abbrechen'. A red arrow points from the search bar to the 'Status' section, and a blue arrow points from the 'Suchen' button to the 'Bereich' section. A red box with the text 'horizontal = UND' is positioned above the 'Status' section, and a blue box with the text 'vertikal = ODER' is positioned above the 'Auftrag' section.

In der Horizontalen aktivierte Felder werden mit UND verknüpft, während vertikal aktivierte Felder mit ODER behandelt werden. Die oben dargestellte Suche ist somit:

Ausgehend aus Kapitel 3, Arbeitsbuch, Deutsch 1

Suche in der Lehrmittel-Gruppe (Alles unter Deutsch)

UND

Das Wort «Auto» entweder im Auftragstitel **ODER** in der Auftragsbeschreibung

UND

Status ist «Autor Vorschlag» **ODER** vom Auftragsstyp «Illustration»

Beispiel der gefundenen Aufträge:

Auftrag A: Titel: «Das ist mein Auto» + «Autor Vorschlag»

Auftrag B: Beschreibung: «Wir suchen ein rotes Auto» + «Illustration»

BEISPIELE SUCHE

Im Projekt (Lehrmittel) Arbeitsbuch, welches geöffnet wurde, soll in allen Eigenschaften mit Freitexten die Aufträge nach dem Wort «Maus» durchsucht werden.

- Bereich Projekt auswählen
- Alle Texteingenschaften auswählen
- Maus im Suchfeld eingeben
- Enter drücken oder auf «Suchen» drücken

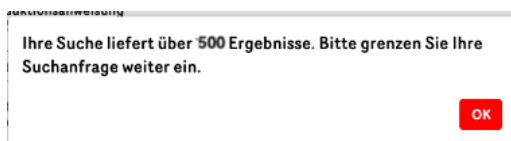
Jede eingestellte Suche bleibt gespeichert, bis man diese ändert oder mit dem Knopf «zurücksetzen» wieder auf den Standard zurücksetzt. (Meldet sich der/die BenutzerIn ab, wird die Suche autom. auf den Standard zurückgesetzt.)

Solange eine benutzerdefiniert Einstellung vorhanden ist, muss man nicht explizit in das Suchfenster und kann nach anderen Werten direkt suchen. Die Violette Lupe mit gelbem Stern suggeriert, es ist eine benutzerspezifische Suche eingestellt



EINSCHRÄNKUNGEN

Wenn mehr als 500 Ergebnisse gefunden werden, muss eine neue Suche durchgeführt werden.



Wenn Textfelder zum Durchsuchen aktiviert sind aber kein Text vorgegeben wird, dann wird eine Meldung angezeigt. Alternativ wollte man evtl. nicht nach Text sondern nach einem Status oder Typ suchen, diese Felder werden entsprechend hervorgehoben.

The screenshot shows a search interface with a search bar at the top containing the text "Suche". Below the search bar are four columns: "Bereich", "Auftrag", "Status", and "Asset". The "Bereich" column has a dropdown menu with "Global (Std.)" selected. The "Auftrag" column has a dropdown menu with "Auftragstitel" selected. The "Status" column has a dropdown menu with "Bitte wählen" selected. The "Asset" column has a dropdown menu with "Asset-Titel" selected. A warning message box is overlaid on the interface, stating: "Es wurde kein Suchbegriff eingegeben. Bitte treffen Sie eine Auswahl in 'Status'/'Typ'/'Asset ausgewählt' oder geben Sie einen Suchbegriff ein." The message box has a red "OK" button in the bottom right corner.

Wenn ein Text zum Suchen eingegeben wird, aber kein Feld aktiviert wurde, welches Text durchsucht, wird ebenfalls angezeigt, welche Felder aktiviert werden könnten.

The screenshot shows the same search interface as before, but with the search bar containing the text "Auto". The "Bereich" column has a dropdown menu with "Global (Std.)" selected. The "Auftrag" column has a dropdown menu with "Auftragstitel" selected. The "Status" column has a dropdown menu with "Bitte wählen" selected. The "Asset" column has a dropdown menu with "Asset-Titel" selected. A warning message box is overlaid on the interface, stating: "Ein Suchbegriff wurde eingegeben aber kein Textattribut ('Auftrag'/'Asset') wurde ausgewählt. Bitte wählen Sie ein Textattribut oder setzen Sie die Sucheinstellungen zurück (ID-Suche)." The message box has a red "OK" button in the bottom right corner.

SPEZIELLE PROJEKTE (TEST & LERNETZ)

In der Regel sieht jeder Benutzer nur die Projekte, die er/sie bearbeiten/einsehen darf. Wenn jemand ein nötiges Projekt nicht sieht, kann die IT von LMVZ die entsprechende Berechtigung setzen.

Neben den Live Projekten bestehen auch Testprojekte im System, welche als «Spielwiese» dienen. Diese werden teils auch für Test mit der Anbindung an LerNetz verwendet.

Tests für **LerNetz**:

Lehrmittel	Artikel	Ausgabe
Q	Q lerne X	Q
LerNetz (ProduktLinie)	LerNetz Artikel 01 (20205-05-01-LerNetz)	LerNetz 1. Version (2025-05-01-001)
LerNetz (ProduktLinie)	LerNetz Artikel 02 (2025-06-03-LerNetz)	LerNetz 1. Ausgabe (2025-06-03-002)

Tests Allgemein: **Matix**

Lehrmittel	Artikel	Ausgabe
Q	Q mati X	Q
Matix Das Testobjekt (ProduktLinie)	Matix TestArtikel 001 (112200300.11)	1. Auflage Matix (90060011)
Matix Das Testobjekt (ProduktLinie)	Matix TestArtikel 002 (112200300.55)	1. Version Matix (90060012)